

Ítems del CIEP. Número I: “Miradas interdisciplinarias”, Tandil: UNCPBA, 2016. ISSN 2545-7373
pp. 1- 2, <http://ojs.fch.unicen.edu.ar/index.php/ciep/about>

PRESENTACIÓN¹

Ítems del CIEP es una revista digital de edición anual especializada en Ciencias Sociales y Humanas, que se propone difundir artículos, avances de investigación, ensayos, proyectos y actividades relacionadas con los campos del derecho, la geografía, la antropología, la sociología, la historia, las ciencias políticas, la educación y el turismo. Todos los artículos y el material multimedia se publican siguiendo políticas de acceso abierto contribuyendo de este modo a lo que es el espíritu del Centro Interdisciplinario de Estudios Políticos, Sociales y Jurídicos (CIEP): la democratización del conocimiento académico y su estrecha vinculación con la sociedad, a cuyas necesidades se intenta responder.

Creemos que la mirada interdisciplinaria que posibilita el diálogo entre las Ciencias Sociales otorga herramientas válidas para pensar la sociedad actual, proponer interpretaciones de sus problemáticas y, quizás también, algunos disparadores para la búsqueda de soluciones. Estos son los objetivos que guiarán el diseño de esta nueva revista.

En este primer número de **Ítems del CIEP** hemos invitado a algunos científicos referentes de distintas Ciencias Sociales a reflexionar sobre el estado actual del conocimiento en torno a los campos del saber que desarrollan, así como de las perspectivas futuras para los mismos. Las contribuciones recibidas transitan por la Historia, la Sociología del Trabajo, el Patrimonio Cultural, el Turismo y la Educación, dando cuenta de los cambios y continuidades que han atravesado estos campos disciplinares en las últimas décadas, las líneas de investigación más relevantes, así como los espacios temáticos vacantes.

Completan esta primera edición dos secciones. La primera, denominada **Miradas Regionales**, está abierta a la presentación de experiencias, reflexiones críticas o avances de investigación sobre problemáticas específicas de espacios regionales socialmente definidos. En esta oportunidad se da cuenta de dos grupos de experiencias vinculadas al Patrimonio. La primera, propone una reflexión sobre la articulación entre comunicación, arte y patrimonio cultural realizada a partir de una serie de proyectos impulsados, desde la arqueología, por el Programa Interdisciplinario de Estudios Patrimoniales (PATRIMONIA) radicados en la UE INCUAPA de CONICET/UNCPBA. El segundo artículo analiza una experiencia particular de gestión comunitaria del patrimonio como fue el III Congreso Internacional sobre Educación y Socialización del Patrimonio en el medio rural realizado en Benito Juárez en noviembre de 2015.

¹ Diseño de Tapa Andrés Masan

La segunda sección, denominada *Primeras Letras*, se nutre del aporte de quienes quieran transmitir sus primeras incursiones en el debate académico, difundir trabajos de investigación, extensión o proyectos institucionales o áulicos, entre otros. Toman la palabra en este primer número docentes de historia que se propusieron pensar la enseñanza de esta disciplina en el marco de los festejos del Bicentenario de la declaración de la independencia. También, vinculadas a esta misma temática y preocupadas por el abordaje de las efemérides en los Jardines de Infantes, participan estudiantes de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNCPBA que escriben sobre el tratamiento que el Bicentenario de la Independencia tuvo en los actos escolares de dichas instituciones en la ciudad de Tandil.

Finalmente, hay un espacio para Reseñas críticas de obras de reciente edición.

Los invitamos a leer nuestro primer número de **Ítems del CIEP**.

Dra. Mónica Blanco
Directora

